



REGULAMENTUL AUDIȚIEI INFORMALE PENTRU ARTIȘTI INSTRUMENTIȘTI SELECȚIE COLABORATORI ORCHESTRĂ – STAGIUNEA 2026–2027

Organizator: TEATRUL NAȚIONAL DE OPERETĂ ȘI MUSICAL „ION DACIAN”, cu sediul social în Mun. București, B-dul Mihail Kogălniceanu nr. 70-72, sector 5, CIF 4340099.

1. Data desfășurării: Marți, 8 septembrie 2026, începând cu ora 11:00.

2. Locația desfășurării: Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”, București, B-dul Octavian Goga nr. 1, sector 3 - sala de Orchestră „M. Didu”.

3. Scopul selecției:

Scopul acestei audiții informale este cooptarea de colaboratori - artiști instrumentiști în cadrul compartimentului Orchestră, în vederea desfășurării activității artistice din cadrul stagiunii 2026–2027, pentru următoarele partide:

- Vioara I
- Vioara II
- Violă
- Violoncel
- Contrabas
- Harpă
- Fagot
- Corn
- Trompetă
- Trombon
- Percuție

4. Condiții de participare:

Candidații trebuie să fie studenți sau absolvenți ai unei facultăți de profil - interpretare instrumentală.

Fiecare candidat trebuie să fie însoțit de propriul corepetitor pentru susținerea probelor.



5. Desfășurarea audiției- Probe specifice pe partide:

Repertoriul, lucrările solistice și pasajele orchestrale obligatorii pentru fiecare partidă instrumentală sunt prevăzute în Anexa nr. 1 la prezentul regulament.

Accesul candidaților se va face în baza cărții de identitate.

Candidații sunt rugați să se prezinte cu cel puțin 30 de minute înainte de începerea audiției.

6. Anunțarea rezultatelor:

Rezultatele audiției vor fi comunicate ulterior prin email.

7. Disponibilitate:

Candidații selectați trebuie să fie disponibili pentru activitatea artistică din cadrul stagiunii 2026–2027.

8. Documente necesare pentru înscriere:

- Formular / cerere de înscriere completat și semnat (poate fi descărcat de pe site-ul www.opereta.ro, secțiunea știri).
- Acord GDPR completat și semnat (poate fi descărcat de pe site-ul www.opereta.ro, secțiunea știri).
- CV artistic.

(Lipsa oricărui document din cele de mai sus constituie temei pentru nefinalizarea înscrierii).

Documentele se trimit prin e-mail la adresa: casting.orchestra@opereta.ro.

Termen limită de depunere a documentelor: Vineri, 4 septembrie 2026, ora 12:00.

Știmele / materialele de studiu vor fi transmise prin e-mail candidaților începând cu data de 17 august 2026.

9. Alte informații:

Organizatorii își rezervă dreptul de a modifica prezentul regulament.

Pentru întrebări: casting.orchestra@opereta.ro.

Confidențialitate: Datele personale vor fi prelucrate în conformitate cu legislația în vigoare.



ANEXA 1

Audiția constă în următoarele probe:

1. PARTIDA DE VIOARĂ- VIOARA I ȘI VIOARA II

1.Recital cu acompaniament de pian la alegerea candidatului, dintre:

- W.A.Mozart- p.I cu cadență sau p.II+p.III din Concertul nr 3 în Sol Major
- și
- W.A.Mozart- p.I cu cadență sau p.II+p.III din Concertul Nr.5 în La Major

2. Interpretarea pasajelor – la alegerea comisiei – din următoarele titluri din repertoriul TNOMID

1. J.Strauss-fiul - Voievodul Țiganilor- Uvertura, Finalul Act I-Nr.7
2. J.Strauss-fiul - Liliacul- Uvertura
3. E.Kalman - Prințesa Circului- Nr.15-Duet Mabel-Toni
4. C.Porter - Kiss me Kate- Nr.11-Cantiamo d' Amore
5. E.Kalman - Silvia- -Nr.2-Marsch, Nr.6-Final Act I
6. F.Loewe-My Fair Lady- Nr.21- The Flower Market- Street Can-can

2. PARTIDA DE VIOLĂ

1.Recital cu acompaniament de pian la alegerea candidatului, dintre:

- Cecil Forsyth - Concert în sol minor -p.I sau p.II + p. III
- și
- Franz Schubert - Sonata în la minor Arpeggione -p.I sau p.II + p. III



2. Interpretarea pasajelor – la alegerea comisiei – din următoarele titluri din repertoriul TNOMID

1. J.Strauss-fiul - Voievodul Țiganilor- Uvertura, Finalul Act I-Nr.7
2. J.Strauss-fiul - Liliacul- Uvertura
3. E.Kalman - Prințesa Circului- Nr.15-Duet Mabel-Toni
4. C.Porter - Kiss me Kate- Nr.11-Cantiamo d' Amore
5. E.Kalman - Silvia- Nr.2-Marsch, Nr.6-Final Act I
6. F.Loewe - My Fair Lady- Nr.21- The Flower Market- Street Can-can

3. PARTIDA DE VIOLONCEL

1.Recital cu acompaniament de pian la alegerea candidatului, dintre:

J. Haydn - Concert C Major - part.1

și

E. Elgar - Concert Op.85 - part.1

2. Interpretarea pasajelor – la alegerea comisiei – din următoarele titluri din repertoriul TNOMID

1. J.Strauss-fiul - Voievodul Țiganilor- Uvertura, Finalul Act I-Nr.7
- 2 J.Strauss-fiul- Liliacul- Uvertura
3. E.Kalman - Prințesa Circului- Nr.15-Duet Mabel-Toni
4. C.Porter - Kiss me Kate- Nr.11-Cantiamo d' Amore
5. E.Kalman - Silvia- Nr.2-Marsch, Nr.6-Final Act I
6. F.Loewe - My Fair Lady- Nr.21- The Flower Market- Street Can-can



4. PARTIDA DE CONTRABAS

1. Recital cu acompaniament de pian la alegerea candidatului, dintre:

- Karl Ditters von Dittersdorf – Concert pentru contrabas nr. 2 în Mi major, partea I (Allegro) cu cadență

și

- Johann Baptist Vanhal – Concert pentru contrabas în Re major, partea I (Allegro moderato) cu cadență

2. Interpretarea pasajelor – la alegerea comisiei – din următoarele titluri din repertoriul TNOMID

1. J. Strauss-fiul - Voievodul Țiganilor- Uvertura, Finalul Act I-Nr.7, Final Act II- Nr.13

2. J. Strauss-fiul - Liliacul- Uvertura

3. E. Kalman - Prințesa Circului- Nr.15-Duet Mabel-Toni

4. C. Porter - Kiss me Kate- Nr.11-Cantiamo d' Amore

5. E. Kalman - Silvia- Nr.2-Marsch, Nr.6-Final Act I

6. F. Loewe - My Fair Lady- Nr.21- The Flower Market- Street Can-can

5. PARTIDA DE HARPĂ

1. Recital fără acompaniament de pian la alegerea candidatului, dintre:

- G. Faure - Impromptu

- L. Spohr - Fantasie

2. Interpretarea pasajelor – la alegerea comisiei – din următoarele titluri din repertoriul TNOMID

1. G. Presgurvic - Romeo și Julieta- Nr.24



2. E.Kalman - Silvia- Nr. 9
3. E.Kalman - Prințesa Circului- Nr.9 , Nr.11
4. F.Loewe - My Fair Lady- Nr. 26

6. PARTIDA DE FAGOT

1.Recital cu acompaniament de pian la alegerea candidatului, dintre:

- W. A. Mozart - concert Si B Major, KW 191 - partea I cu cadență

Și

- C. Saint-Saens - Sonată, opus 168 părțile I și II 2.

2. Interpretarea pasajelor – la alegerea comisiei – din următoarele titluri din repertoriul TNOMID

- 1 - J.Strauss-fiul - Liliacul- numarul 13. Melodram
- 2 - C.Porter - Kiss me Kate- Nr. 23 I Am Ashamed That Women Are So Simple
- 3 - F.Loewe - My Fair Lady- Numarul 4a
- 4 – L. Bernstein Candide - Numarul 17- Auto-Da-Fe
- 5 – E. Kalman - Silvia - Uvertura
- 6 – L. Bernstein - West Side Story - de la masura 601 - 657 inclusiv

7. PARTIDA DE CORN

1.Recital cu acompaniament de pian la alegerea candidatului, dintre:

-W.A.Mozart- Concert nr.3 rondo partea a 3 a

și

- Ghe.Păunescu- Nocturna



2. Interpretarea pasajelor – la alegerea comisiei – din următoarele titluri din repertoriul TNOMID

1. J.Strauss-fiul - Voievodul Țiganilor - nr 11
2. E.Kalman- Silvia- Nr.6-Final Act I
3. E.Kalman - Prințesa Circului- Final Act I
4. M.Kunze, S.Levay - Rebecca -Epilog - Nr.29

8. PARTIDA DE TROMPETĂ

1.Recital cu acompaniament de pian la alegerea candidatului, dintre:

J. Haydn- Partea 1 din Concertul de trompeta si orchestră in Mib major
și

O. Ketting- Intrada

2. Interpretarea pasajelor – la alegerea comisiei – din următoarele titluri din repertoriul TNOMID

1. J.Strauss-fiul - Liliacul- solo din Nr.4 Terțet - Trompeta in F
2. E.Kalman - Prințesa Circului- Nr.2. 1/2Kosakenmarsch - Trompeta in Bb
3. M.Kunze, S.Levay - Rebecca- NR.14B I`M AN AMERICAN WOMAN - Trompeta in Bb
4. F.Loewe - My Fair Lady- Nr.22 Balet- Trompeta in Bb

9. PARTIDA DE TROMBON

1.Recital cu acompaniament de pian la alegerea candidatului, dintre:

- F. David- Concertino in Mi bemol Major - prima parte- Allegro maestoso.

și

- C. Saint-Saens - Cavatina



2. Interpretarea pasajelor – la alegerea comisiei – din următoarele titluri din repertoriul TNOMID

1. F.Loewe - My Fair Lady- Uvertura.
2. M.Kunze, S.Levay - Rebecca- NR.14B I`M AN AMERICAN WOMAN
3. E.Kalman - Prințesa Circului- Uvertura.
4. J.Strauss-fiul - Voievodul Țiganilor- Balet Țigan

10. PARTIDA DE PERCUȚIE

1.Recital

- O piesă la alegerea candidatului la marimbă cu acompaniament de pian

2. Interpretarea pasajelor – la alegerea comisiei – din titluri aparținând repertoriului TNOMID

TIMPANI :

- J.Strauss-fiul - Voievodul Țiganilor- Final act 1 , pag 36 , între repere 120 - 122
- J.Strauss-fiul - Liliacul- Ouvertura - primele 12 măsuri.
- E.Kalman - Prințesa Circului- Nr 13 , Finale II , pag 17 - până la reper 2
- M.Kunze, S.Levay- Rebecca- 25a Sie fuhr'n um act - până la reper A

TOBĂ MICĂ :

- J.Strauss-fiul - Voievodul Țiganilor- Nr 13 , Final act II , pag 74
- F.Lehar - Țara Surăsului- Nr 12½ , pag 16 între repere 5 - 6
- F.Loewe - My Fair Lady - Nr 17 Embassy Waltz (între măsurile 87 - 157)

GLOCKENSPIEL :

- F.Lehar - Țara Surăsului- Nr 7 , pag 25
- M.Kunze, S.Levay - Rebecca- 14b I'm an American Woman



XYLOPHON :

- F.Loewe - My Fair Lady- Nr 5 I'm an Ordinary Man (între măsurile 14-78)
- M.Kunze, S.Levay - Rebecca- Nr 28 Manderlay in Flammen (între măsurile 17-85)