

HOTĂRÂRE nr. 832 din 9 noiembrie 2016 privind înființarea și funcționarea Teatrului Național de Operetă și Musical "Ion Dacian" și pentru modificarea și completarea unor acte normative

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată,

Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1

(1) Teatrul Național de Operetă și Musical "Ion Dacian" se înființează și funcționează ca instituție publică cu personalitate juridică subordonată Ministerului Culturii, prin preluarea de la Opera Națională București a activităților, atribuțiilor și patrimoniului specifice domeniului operetei și musicalului.

(2) Teatrul Național de Operetă și Musical "Ion Dacian", denumit în continuare Teatrul, este instituție publică de spectacole și concerte, de repertoriu, de importanță națională, care își desfășoară activitatea în conformitate cu legislația specifică, în domeniile: operetă, musical și spectacole muzicale.

(3) Până la transmiterea în administrare a unui imobil cu destinația de sediu necesar funcționării, Teatrul are sediul în municipiul București bd. Mihail Kogălniceanu nr. 70-72, sectorul 5. Teatrul și Opera Națională București vor utiliza spațiile și vor repartiza cheltuielile de funcționare aferente în baza unui protocol încheiat în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri.

(4) Teatrul are ca obiectiv principal promovarea valorilor muzicale și coregrafice autohtone și universale, precum și ale artelor interpretative de operetă, musical, spectacol muzical, pe plan național și internațional.

(5) Pentru atingerea obiectivului prevăzut la alin. (4), Teatrul desfășoară următoarele activități principale:

a) producerea de spectacole de operetă, musical și de spectacole muzicale, promovarea în țară și în străinătate a repertoriului reprezentativ pentru creația națională și universală, clasică și contemporană;

b) coproducerea sau participarea la organizarea de spectacole în colaborare cu alte instituții artistice, cu persoane fizice sau juridice, din țară ori din străinătate;

c) punerea în valoare a talentului creatorilor și interpreților din domeniul artelor spectacolului muzical, în general, și din domeniul operetei și al musicalului, în special;

d) sprijinirea debutului și afirmarea tinerilor creatori și interpreți și implicarea în educarea prin artă a publicului;

e) realizarea și dezvoltarea de programe, proiecte și acțiuni culturale în domeniul operetei, al musicalului și al spectacolului muzical, în parteneriat cu artiști, organizații neguvernamentale, instituții de spectacole din țară și din străinătate;

f) realizarea și editarea de publicații specifice pe orice tip de suport și comercializarea acestora;

g) producerea și susținerea de spectacole de operetă și musical, evenimente, precum și de spectacole muzicale;

h) promovarea în țară și în străinătate a repertoriului reprezentativ pentru operetă și musical, național și universal, clasic și contemporan;

i) organizarea de cursuri de perfecționare, calificare, precum și orice alte tipuri de activități legate de formare și consiliere profesională și de concursuri interne și internaționale;

j) organizarea de cursuri, ateliere, laboratoare pe domeniile specifice artelor spectacolului muzical, în special ale operetei și ale musicalului;

k) studierea pieței, adaptarea tehnicilor de publicitate și vânzare specifice, organizarea de spectacole, îmbunătățirea imaginii și comunicarea specifică a spectacolelor Teatrului;

l) desfășurarea activității de impresariat, potrivit Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2

(1) Teatrul are deplină autonomie în stabilirea repertoriului, precum și în realizarea programelor, proiectelor și acțiunilor culturale și artistice proprii sau în colaborare.

(2) Activitatea Teatrului este programată și se desfășoară pe stagioni, în conformitate cu prevederile legale.

(3) Durata și data începerii stagiunii se stabilesc prin Regulamentul de organizare și funcționare a Teatrului.

(4) Numărul de posturi pentru Teatrul se stabilește în limita numărului maxim de posturi prevăzut în nota de la pct. II din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare.

(5) Salarizarea personalului Teatrului se realizează potrivit prevederilor legale în vigoare aplicabile personalului plătit din fonduri publice.

(6) Organigrama, statul de funcții și regulamentul de organizare și funcționare ale Teatrului se aprobă prin ordin al ministrului culturii, la propunerea managerului.

Art. 3

(1) Conducerea Teatrului este asigurată de manager, pe baza contractului de management, încheiat potrivit legii.

(2) Managerul Teatrului conduce întreaga activitate a instituției, pe care o reprezintă în raporturile cu terții.

(3) Managerul Teatrului este ordonator terțiar de credite.

(4) În exercitarea atribuțiilor sale, managerul Teatrului emite decizii.

(5) În absența managerului, Teatrul este condus de unul dintre directori, desemnat de manager prin decizie scrisă.

(6) Managerul este asistat în activitatea sa de Consiliul artistic și Consiliul administrativ ale Teatrului, înființate prin decizia acestuia.

(7) Consiliul artistic are rol consultativ și este format din personalități culturale din cadrul Teatrului și din afara acestuia.

(8) Consiliul administrativ are rol deliberativ și are componența stabilită de lege.

Art. 4

(1) Activitatea Teatrului este finanțată din venituri proprii și din subvenții de la bugetul de stat prin bugetul Ministerului Culturii, precum și din alte surse, potrivit prevederilor legale.

(2) Veniturile proprii ale Teatrului pot proveni din:

a) realizarea activităților prevăzute la art. 1 alin. (5), după caz;

b) vânzarea билетelor de intrare la spectacole sau a programelor de spectacole;

c) editarea și vânzarea de cărți, studii și alte publicații de specialitate;

d) prestarea de servicii culturale;

- e) valorificarea bunurilor proprii care fac parte din patrimoniul său, conform legii;
 - f) închirierea bunurilor imobile pe care le are în administrare, în condițiile legii;
 - g) sponsorizări sau donații ale persoanelor fizice ori juridice, române sau străine;
 - h) alte activități specifice, realizate de Teatru, în condițiile legii.
- (3) Liberalitățile de orice fel pot fi acceptate numai dacă nu sunt grevate de condiții ori de sarcini care pot afecta autonomia Teatrului sau care contravin atribuțiilor sale.

Art. 5

- (1) Bunul imobil aflat în proprietatea publică a statului și în administrarea Operei Naționale București, având datele de identificare prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre, se transmite în administrarea Teatrului Național de Operetă și Musical "Ion Dacian".
- (2) Patrimoniul Teatrului Național de Operetă și Musical "Ion Dacian" se constituie din bunurile preluate de la Opera Națională București, afectate domeniului operetă și musical, pe baza situațiilor financiare întocmite potrivit legii, pe bază de protocol de predare-preluare, încheiat în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.
- (3) Protocolul de predare-preluare încheiat între Teatrul Național de Operetă și Musical "Ion Dacian" și Opera Națională București, prevăzut la alin. (2), va cuprinde:
- a) prevederile bugetare pe anul 2016, execuția bugetară la momentul predării-preluării, inclusiv creditele bugetare rămase neutilizate, separat, pe fiecare instituție în parte;
 - b) posturile aferente personalului preluat;
 - c) patrimoniul stabilit pe baza situațiilor financiare întocmite de Opera Națională București, inclusiv bunul imobil transmis potrivit alin. (1).
- (4) Teatrul Național de Operetă și Musical "Ion Dacian" preia obiectivul de investiții "Teatrul Național de Operetă «Ion Dacian»" și devine beneficiar al acestuia, cu respectarea indicatorilor tehnico-economici aprobați prin Hotărârea Guvernului nr. 1.028/2012 privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici ai obiectivului de investiții "Teatrul Național de Operetă «Ion Dacian»".
- (5) Până la data semnării protocolului de predare-preluare, Teatrul Național de Operetă și Musical "Ion Dacian" se finanțează din bugetul Operei Naționale București.
- (6) După semnarea protocolului prevăzut la alin. (2), anexa nr. 6 la Hotărârea Guvernului nr. 1.705/2006 pentru aprobarea inventarului centralizat al bunurilor din domeniul public al statului, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1.020 și 1.020 bis din 21 decembrie 2006, cu modificările și completările ulterioare, se actualizează în mod corespunzător.

Art. 6

Hotărârea Guvernului nr. 1.089/2006 privind stabilirea unor măsuri pentru reorganizarea și funcționarea Operei Naționale din București, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 730 din 25 august 2006, cu modificările și completările ulterioare, se modifică după cum urmează:

1. La articolul 1, alineatele (1), (2¹) și (4) se modifică și vor avea următorul cuprins:

"Art. 1

(1) Opera Națională București, instituție publică subordonată Ministerului Culturii, cu personalitate juridică, se reorganizează, prin divizare parțială, ca urmare a preluării activității și atribuțiilor specifice domeniului operetei și musicalului de către Teatrul Național de Operetă și Musical «Ion Dacian», care se înființează în acest scop.

(2¹) Opera funcționează ca instituție de repertoriu în domeniile: operă, balet, spectacole muzicale.

(4) Opera are în administrare imobilul prevăzut la alin. (3), precum și imobilele prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre."

2. La articolul 2, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 2

(1) Opera are ca obiectiv principal promovarea valorilor muzicale și coregrafice autohtone și universale, precum și ale artelor interpretative de operă, balet și spectacole muzicale pe plan național și internațional."

3. La articolul 2 alineatul (2), literele h) - j) se modifică și vor avea următorul cuprins:

"h) producerea și susținerea de spectacole de operă, balet, evenimente, precum și de spectacole muzicale;

i) promovarea în țară și în străinătate a repertoriului reprezentativ pentru operă și balet, național și universal, clasic și contemporan;

j) organizarea de cursuri de perfecționare, calificare, precum și orice alte tipuri de activități legate de formare și consiliere profesională și de concursuri interne și internaționale legate de domeniul operetei;"

4. La articolul 5, alineatele (1) și (2) se abrogă.

5. La articolul 7, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:

"(2) Consiliul artistic are rol consultativ și este format din personalități culturale din cadrul Operei și din afara acesteia."

6. La anexă, poziția aferentă bunului imobil cu nr. MFP 157103 se abrogă.

Art. 7

La anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 116 din 22 februarie 2010, cu modificările și completările ulterioare, la punctul II, după numărul curent 29 se introduce un nou număr curent, numărul curent 29¹, cu următorul cuprins:

"29 ¹	Teatrul Național de Operetă și Musical «Ion Dacian»	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat"
------------------	---	---

Art. 8

- (1) În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se aprobă prin ordin al ministrului culturii numărul de posturi, Regulamentul de organizare și funcționare și structura organizatorică corespunzătoare pentru Opera Națională București și, respectiv, pentru Teatru, precum și statele de funcții ale celor două instituții.
- (2) Managerul Operei Naționale București are dreptul să depună un nou proiect de management adaptat noii forme organizatorice a instituției, în termen de 45 de zile de la intrarea în vigoare a ordinului ministrului culturii prevăzut la alin. (1).
- (3) Până la organizarea concursului pentru ocuparea funcției de manager al Teatrului, ministrul culturii va desemna prin ordin o conducere interimară, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind

managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare.

(4) Personalul din cadrul Operei Naționale București care desfășoară activități în domeniul operetei și al musicalului se preia în totalitate, în condițiile prevăzute de lege, și este încadrat în limita numărului maxim de posturi aprobat pentru Teatrul Național de Operetă și Musical "Ion Dacian", cu menținerea drepturilor salariale stabilite, potrivit legii, pentru categoriile de funcții din cadrul instituției publice.

(5) Încadrarea personalului în numărul de posturi aprobat în noua structură organizatorică și pe noile funcții din instituția care îl preia, precum și stabilirea drepturilor salariale aferente se realizează în termen de maximum 90 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, cu respectarea regimului juridic aplicabil fiecărei categorii de funcții.

PRIM-MINISTRU
DACIAN JULIEN CIOLOȘ

Contrasemnează:

Ministrul culturii,

Corina Șuteu

Ministrul finanțelor publice,

Anca Dana Dragu

Ministrul muncii, familiei, protecției sociale și persoanelor vârstnice,

Dragoș-Nicolae Pislaru

ANEXĂ: DATELE DE IDENTIFICARE a bunului imobil, proprietate publică a statului, care trece din administrarea Operei Naționale București în administrarea Teatrului Național de Operetă și Musical "Ion Dacian"

Nr. MFP	Codul de clasificare	Denumirea imobilului și adresa	Descrierea	Valoarea	Anul dobândirii	Persoana juridică de la care se transmite imobilul	Persoana juridică la care se transmite imobilul
157103	8.24.03	Teren aferent municipiul București, sectorul 3, Bd. Unirii nr. 22	Suprafața = 10.366 mp	70.654.656	2012	Opera Națională București	Teatrul Național de Operetă și Musical "Ion Dacian"

Publicat în Monitorul Oficial cu numărul 917 din data de 15 noiembrie 2016